

Pistes d'aménagements pédagogiques pour faciliter l'accès à l'écrit d'un élève TED

Pour améliorer la lecture compréhension

- Proposer de préférence des textes fonctionnels car ancrés dans la réalité : documentaires, recettes, règles de jeux, modes d'emploi.
- Choisir de préférence des textes dont l'univers est familier à l'élève ou fait lien avec ses centres d'intérêt. Prendre des textes avec un même héros peut être également facilitateur. Limiter si possible le nombre de personnages. Et éviter les personnages animaux dont la personnification prête à confusion pour ces élèves.
- Choisir des textes illustrés ou ajouter des illustrations. Il faut veiller à ce que les illustrations soient explicites et bien « lisibles » : si possible en couleur, pas trop petites et pas trop chargées en détails.
- Attirer l'attention sur la syntaxe : aider à comprendre la relation particulière entre les mots.
- Attirer l'attention sur la structure textuelle en étudiant des textes variés :
 - Lister les constantes que l'on retrouve dans chaque type de texte : explicatif ; descriptif ; injonctif ; narratif. Classer des textes.
 - Pour satisfaire le besoin de repères de l'élève TED, travailler suffisamment longtemps sur un type de texte avant d'en aborder un autre.
- Eviter la remise en ordre d'images séquentielles car l'élève TED ne cherche pas à faire de liens entre deux images. Cet apprentissage est néanmoins possible en s'appuyant pour commencer sur des images représentant des scènes du quotidien de l'élève : se rendre à l'école ; écrire en classe ; jouer en récréation
- Lever les implicites :
 - Vérifier la compréhension du vocabulaire : un élève TED a du mal à comprendre qu'un mot peut avoir plusieurs sens. (faire un cahier de vocabulaire avec des illustrations variées lorsque c'est possible : selon plusieurs points de vue ; photo, dessin)
 - Vérifier qu'il comprend les situations de communication : qui parle ? A qui ?
 - Expliquer les expressions (faire un cahier d'expressions)
 - Expliquer l'humour
 - Vérifier qu'il met du sens aux émotions des personnages : une mise en scène du texte peut l'aider dans ce sens.

Pour écrire un texte

- L'élève Ted ne peut inventer à partir de rien. Lui fournir des supports concrets et visuels.
- Partir de ses centres d'intérêt ou de situations concrètes de la classe.
- Utiliser des photos, des images comme support.
- Encourager les descriptions qui font appel à sa sensorialité généralement très développée.
- Eviter les résumés qui demandent une pleine compréhension d'un texte et la capacité de discerner l'essentiel de l'accessoire. Ce type de production est à aborder en commençant par des résumés de textes descriptifs.
- L'écriture poétique, à partir de contraintes, fournit un cadre rassurant pour l'élève TED, propice à susciter l'imagination.