

Des situations mathématiques en vidéo

La construction du nombre en maternelle passe beaucoup en cycle 1 par la **manipulation**. La mission maternelle de la DSDEN93 propose sur sa chaîne Youtube **des vidéos** qui permettent de présenter clairement la situation aux parents : <https://www.youtube.com/channel/UC-DtG8Y-9Gv-s5dqH6QECHQ/videos>

L'intérêt : elles sont regardables depuis un smartphone, ce qui les rend accessibles à un grand nombre de parents. De plus, le support vidéo permet de comprendre plus facilement l'activité.

Exemple d'une situation permettant de travailler la décomposition



Maths - 3/5 ans - Le moule - العربية فيليبيني 中文 po polsku in limba română

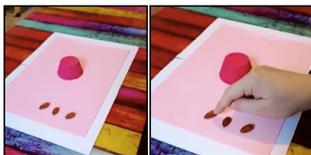
L'objectif est d'apprendre à décomposer les petits nombres, enjeu majeur qui conditionne les apprentissages ultérieurs.

<http://www.youtube.com/watch?v=IRGUDLZuq18>

Expliciter pour mieux accompagner

Je vous propose un exemple de document que vous pouvez élaborer pour les familles pour qu'elles puissent comprendre l'ensemble des étapes de l'activité.

Dans ce jeu, nous allons travailler la décomposition. Cela veut dire que nous voulons que votre enfant comprenne que le nombre 4, par exemple, c'est 2 et 2 mais aussi 3 et 1 ou encore 1 et 3. Cela marche aussi pour les quantités 3, 4, 5 jusqu'à 8 (maximum).

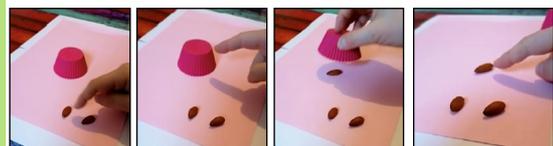


Etape 1
Avec un récipient opaque et des graines (maximum 5 pour commencer). Pas au delà de 8 ensuite.

Etape 2
Demandez à votre enfant combien de graines voit-il ?
« Combien y a-t-il de graines ? »



Etape 3
Demandez à votre enfant de fermer les yeux. Nous allons cacher un certain nombre de graines sous le récipient.



Etape 4
Demandez à votre enfant d'ouvrir les yeux.
« Combien vois-tu de graines à l'extérieur ? »

Etape 5
Puis demandez lui « Combien y a-t-il de graines à l'intérieur ? »

Etape 6
Vérifiez ensemble le nombre de graines sous le récipient.

Etape 7
En conclusion, on apprend à l'enfant que « 3 c'est 2 et 1 ».

Quelques pistes d'aide

- Privilégiez les petites quantités (3, 4 ou 5) pour mettre votre enfant en réussite,
- Laissez votre enfant s'exprimer sur sa réflexion, laissez le manipuler seul(e) s'il ou elle le désire,

A l'école, la répétition est source d'apprentissage. Cette même activité peut donc être proposée régulièrement aux parents. Si vous proposez du travail programmé sur la semaine, il est pertinent de la proposer 2 à 3 fois. Cela permettra à l'enfant et à ses parents de s'accoutumer avec la situation pour mieux se concentrer sur les apprentissages ensuite. Rien ne sert de tomber dans un zapping d'activités.

Des activités artistiques avec peu de matériel

Les conseillers pédagogiques arts visuels du 93 proposent **tous les lundis et jeudis** des outils numériques concernant **les arts plastiques, le film, l'image animée et la danse.**

Un lien unique pour accéder aux ressources à tout moment :

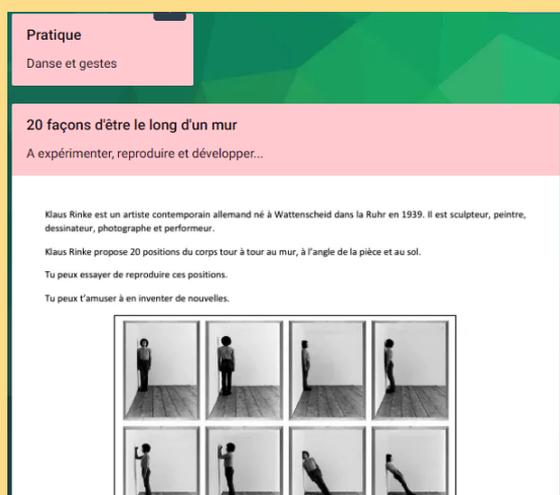
<https://padlet.com/conseillerartsplastiques/accueil>



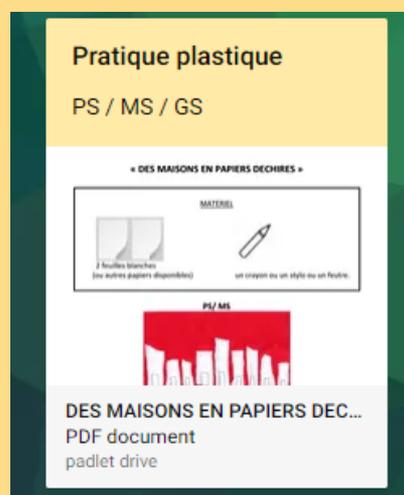
C'est l'occasion pour vos élèves d'explorer l'univers de l'art et de développer leurs compétences artistiques à travers des activités simples et accessibles aux parents.

Jeudi, c'était le **thème de la maison** qui était à l'honneur à travers diverses activités :

20 façons d'être le long d'un mur



des maisons en papier



Le thème de lundi (30/03) : Mes Mains <https://padlet.com/brunoblanche/mesmains>

Des histoires à écouter

Les histoires racontées, sans image, forment un vivier inépuisable. Lorsque les enfants écoutent, leur attention est différente, plus libre. Ils laissent vagabonder leur esprit. C'est différent des livres où des éléments visuels, tels que la représentation physique des personnages, orientent le film qu'ils se font dans leur tête.

Afin de ne pas se perdre dans les méandres d'internet, les enseignants peuvent proposer des choix d'histoires.

Le site <https://taleming.com/> regroupe un certain nombre de liens vers des sites proposant des histoires à écouter.

Les meilleurs podcasts pour enfants

Plein d'histoires à faire écouter

- **Encore une histoire** (jusqu'à 10 ans) : 29 livres lus avec brio, de 8 à 20 min.
- **Les histoires en musique d'Elodie Fondacci** (jusqu'à 7 ans) : 63 épisodes, de 4 à 10 min.
- **La grande histoire de Pomme d'Api** (jusqu'à 6 ans) : 18 histoires, de 4 à 10 min.
- **Une histoire et Oli** (jusqu'à 7 ans) – 43 histoires, de 8 à 13 min.
- **Trois histoires de Tintin** de 24 minutes chacune
- **Astérix et la Zizanie** de France Culture – 59 minutes.
- **La voix Haute** (jusqu'à 10 ans) – 145 épisodes fantastiques.
- **Les histoires à écouter de Short Edition** (il y a aussi plein de lecture).
- **Souffleur de rêves** propose quelques histoires à écouter gratuitement (le reste est payant mais les histoires gratuites sont très chouettes).
- **Kidstory** – déjà 19 contes de 5 à 15 minutes disponibles.
- **It's playtime** offre revisite les grands classiques en mixant français et anglais, dès 6 ans.
- **Sur Arte Radio, Guillemette** offre 7 fictions avec une ambiance sonore ou petits oignons de 2 à 12 minutes pour les enfants de 4 à 10 ans.
- **Avec Home Sweet Home, Elisa, 8 ans**, récolte les témoignages d'autres enfants pour savoir comment ils vivent la situation que nous traversons. Un must à écouter. Et si cela vous donne envie de

Deux exemples de liens pour des histoires à écouter

Pour les MS et GS <https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

Pour les PS, MS et GS <https://podcast.ausha.co/la-grande-histoire-de-pomme-d-api>

The screenshot shows a list of five podcasts from France Inter. Each entry includes a small circular icon with a play button, the title of the podcast, the date, and the author. The titles are: "Le Prince oublié et la sorcière malfaisante", "Le secret des parents", "Taly, la p'tite souris", "Luna à Manhattan", and "Les papiers d'Omar".

The screenshot shows a list of five podcasts from Pomme d'Api. Each entry features a pink apple icon with the month of the episode, the title, a brief description, and the author. The titles are: "Avril 2020 - Le ruban rouge", "Mars 2020 - On veut des couleurs", "Février 2020 - Basile et les branches magiques", and "Janvier 2020 - Papa hibou, super papa !".

Expliciter pour mieux accompagner

Il est important d'alterner des activités pédagogiques stimulant l'engagement total des élèves et des activités plus reposantes comme ces histoires pour que les élèves et les parents puissent appréhender au mieux cette période de confinement.

En proposant aux élèves des choix d'histoire à écouter, ceux-ci se construiront un bagage culturel et lexical favorisant, d'une part, la compréhension en lecture et, d'autre part, une mise en réseau et un réinvestissement en classe après le confinement.

Exemple : « Cette semaine, les enfants, je vous invite à écouter l'histoire Le secret des parents qui parle d'un secret qu'aucun enfant n'a jamais entendu. C'est le secret le plus secret, le mieux gardé, le pire de tous. Mais un petit garçon, Kleber, l'a découvert. Je vous laisse écouter cette histoire, vous pourrez ensuite me dessiner le moment de l'histoire que vous avez préféré. »